





Signaturer og betegnelser


1) **Elementer** i JO iLEX omtales i det følgende med deres navne fra ordbogens html-skema: <artikel>, <homref>, <historik>, <forb.-form> etc., og de markeres i oversigterne som rektangler (med skemanavne uden < >). Elementerne fordeler sig på 5 typer:

a) Transit-elementer, som udelukkende spiller en strukturel rolle (idet de holder sammen på underafsnit og derfor er en god hjælp ved søgning og afsnitsmanipulation); redaktøren skal fra disse elementer blot vælge sig videre i strukturen. Elementer af denne type har i redaktionsformatet tagview grå navne, og de vises i efterfølgende oversigter som sorte rektangler med hvid bund:  Fx. 18 og 25 på s. 2.

b) Tekst-elementer, hvori redaktøren kan skrive fritext (og intet andet). Elementer af denne type har i tagview røde (men ikke understregede) navne*, og de vises i efterfølgende oversigter som sorte rektangler med gul bund:  Fx. 1 og 5 på s. 2.

c) Valg-elementer, hvori redaktøren kan vælge mellem betegnelser fra en lukket liste (og ikke foretage sig andet). Sådanne elementer har i tagview blå navne*, og de vises i efterfølgende oversigter som sorte rektangler med blå bund:  Fx. 7 og 11 på s. 2.

d) Blandede (mixed content) elementer, hvor redaktøren både kan skrive fritext og (vekslende hermed) vælge underordnede elementer; de forbinder altså egenskaberne ved typerne a og b ovf. Sådanne elementer har i tagview røde understregede navne*, og de vises i efterfølgende oversigter som rektangler med fed rød indramning og gul bund:  Fx. 8 og 16 på s. 2.

e) Attribut-elementer, hvor redaktøren (ligesom under pkt. b) skriver en (i dette tilfælde dog stærkt begrænset) fritext. Disse (ganske få) felter nås ad en anden vej end elementerne i pkt. b (se ndf.). De har i tagview orange navn, og friteksten vises indrammet af: = “ ”. De vises i efterfølgende oversigter som sorte rektangler med grøn bund:  Fx. 1.1 på s. 2.

* For en række underordnede elementer anvendes dog (i stedet for ovst. navnefarver) randmarkering (i blåt el. grønt), fx [] omkring <proveniens> (under <genustype>). Andre elementer dybt nede i strukturen har selv i tagview en html-markering. Fx. <ordbogshenvisning> B og D på s. 16.

2) **Adgang** til elementerne opnås vha. 4 ordrer:

- a) Oprettelse af ny artikel overhovedet: control N (cN)
- b) Overgang til søsterelement: control E (cE)
- c) Overgang til datterelement: control U (cU)
- d) Overgang til attribut-element: control B (cB)

jf. RR.xx
vil med tiden referere
til JO Redaktionsregler

3) I JO iLEX benyttes 3 **tastaturer**, som i skemaerne ndf. anføres for hvert tekstelement:

- a) Tastatur 1: JO Normal (ndf. forkortet T 1)
- b) Tastatur 2: JO Lydskrift (T 2)
- c) Tastatur 3: JO Etymologi (T 3)

4) De tre tastaturer har intet at gøre med de **skriftsnit** (alm. antikva, større skrift, fed skrift, understreget, kursiv, superskript), som i iLEX er defineret for hvert enkelt element. I oversigterne ndf. er skriftsnittet angivet element for element, hvis det afviger fra alm. antikva. Skriftsnit for tagview og www.jyskordbog.dk er ikke altid det samme; i så fald angives begge i nævnte rækkefølge, adskilt af bindestreg (fx: understreget — fedt).